



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE MEDIALUNA

Proyecto: Centro de Interés – Costura

EJE: Emprendimiento

NOMBRE: “*Hilando futuros*”

El arte manual como puente entre la creatividad, la identidad y la comunidad

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna

Ubicación: Medialuna, Pivijay, Magdalena

Responsables:

Docente Coordinador: Docente Yeismi Contreras

Formador: Docente Yeismi Contreras

Año: 2025



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



JUSTIFICACIÓN

La costura no solo es una práctica ancestral, sino también un arte que permite desarrollar habilidades manuales, cognitivas y sociales para este caso en los estudiantes. En contextos rurales como el de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna, donde muchas veces son escasas las oportunidades para aprender oficios prácticos o artísticos, se hace necesario crear espacios lúdicos y formativos que integren el aprendizaje de técnicas básicas de costura en el proceso educativo.

Este centro de interés surge después de conocer el deseo de un grupo de estudiantes de participar en actividades de emprendimiento con el fin de poder realizar un trabajo u oficio que les permita mejorar los ingresos familiares. Es así como la institución brinda a los estudiantes un espacio seguro y motivador donde puedan explorar el arte de coser, aprender técnicas sencillas, mejorar su autoestima y fortalecer vínculos afectivos con sus compañeros, docentes, familias y comunidad. Además, busca despertar el interés por el trabajo manual bien hecho, fomentar el respeto por las tradiciones locales y promover hábitos de responsabilidad, precisión y cuidado personal.

A través de actividades prácticas y creativas, los niños tendrán la posibilidad de desarrollar habilidades motoras finas, expresar ideas, construir prendas útiles y valorar el esfuerzo colectivo. Este tipo de iniciativas permite formar ciudadanos emprendedores, más reflexivos, empáticos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.

OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna mediante la implementación de un centro de interés centrado en la costura, fortaleciendo su expresión creativa, habilidades manuales y sentido emprendedor.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar el gusto por la costura como medio de expresión personal y colectiva.
- Desarrollar habilidades manuales, técnicas de puntadas básicas, uso de agujas, hilos y telas.
- Fortalecer la autoestima, empatía y trabajo colaborativo mediante proyectos textiles grupales.
- Promover la valoración del oficio de la costura como herramienta útil, digna y comercializable.
- Integrar a la comunidad educativa en eventos culturales y prácticos que potencien la interacción entre estudiantes, docentes y familias.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



POBLACIÓN OBJETIVO

Estudiantes de los ciclos III y IV (grados 6° a 11°). Las actividades se llevarán a cabo de manera presencial con la orientación y acompañamiento constante de los docentes responsables del proyecto.

INTEGRALIDAD ENTRE ÁREAS

Este proyecto se articula transversalmente con diversas áreas del currículo:

Área de Educación Artística

- Fomenta la sensibilidad estética, la imaginación creativa y la expresión corporal.
- Introduce conceptos básicos de diseño textil, simetría y composición visual aplicada a tejidos.
- Estimula la creatividad y la búsqueda de estilos únicos y significativos.

Área de Ciencias Naturales y Ambientales

- Estudio de fibras naturales y sintéticas, sostenibilidad y reciclaje textil.
- Uso de materiales reutilizables y promoción de hábitos ecológicos desde la institución.
- Sensibilización sobre el impacto ambiental de la industria textil y alternativas sostenibles.

Área de Formación Ciudadana y Ética

- Refuerza valores como el respeto, la equidad, la tolerancia y la responsabilidad.
- Fomenta el sentido de pertenencia y orgullo por el trabajo manual bien hecho.
- Promueve la participación ciudadana y comunitaria a través de productos hechos por los estudiantes.

Área Tecnológica y Emprendimiento

- Introducción básica a técnicas de corte, hilado y confección.
- Diseño de empaques, etiquetas y estrategias de venta de productos textiles escolares.
- Apoyo a microemprendimientos escolares o familiares basados en la confección.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará bajo un enfoque activo, participativo y experiencial, adecuado al contexto rural y a las características de los estudiantes.

Estrategias metodológicas:

- Clases demostrativas e individuales sobre tipos de puntadas, hilos y herramientas.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



- Talleres grupales de confección, bordado y creación de accesorios textiles.
- Proyectos creativos por etapas (bolsos, mochilas, bordados decorativos).
- Exposiciones y ferias abiertas a la comunidad.
- Uso de materiales locales, donados o reciclados.

Duración y frecuencia:

- Sesiones semanales de 2 horas .
- Total de semanas: 30 (divididas en tres periodos)
- Espacio físico: aula multiusos, taller de costura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Periodo 1: Inducción y Fundamentos de la Costura (Semanas 1 – 10)

- Semana 1: Presentación del proyecto. Dinámica de integración y sensibilización,
- Semana 2: Historia de la costura en Colombia y en la región local. Partes de la aguja, tipos de hilo, tijeras y telas.
- Semana 3: Normas de seguridad, postura correcta y manejo básico de herramientas.
- Semana 4: Técnicas Básicas de Costura; puntadas básicas: recta, zigzag, punto atrás, cadena.
- Semana 5: Uso del bastidor y tensado de tela para bordado.
- Semana 6: Bordado sencillo con diseños regionales o personales.
- Semana 7: Reparación de prendas: cosido de botones, parches y remiendos.
- Semana 8: Confección de bolsillos o detalles decorativos en tela.
- Semana 9: Evaluación técnica y retroalimentación grupal.
- Semana 10: Organización de la Feria escolar.

Periodo 3: Creación Textil y Productos Útiles (Semanas 11 – 20)

- Semana 11: Diseño de patrones simples para confeccionar accesorios.
- Semana 12: Práctica de patrones simples
- Semana 13: Elaboración de bolsos escolares o mochilas pequeñas.
- Semana 14: Uso de telas recicladas y creación de mantelería sencilla.
- Semana 15: Decoración con apliques y bordados personalizados.
- Semana 16: Práctica guiada #1 de costura en grupo para un producto final.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



- Semana 17: Práctica guiada #2 de costura en grupo para un producto final.
- Semana 18: Ensayo general de proyectos textiles realizados.
- Semana 19: Evaluación técnica y retroalimentación grupal.
- Semana 20: Avance de la organización de la feria escolar.

Fase 4: Exhibición y Cierre del Proyecto (Semanas 21 – 30)

- Semana 21: Feria de la costura: exposición de trabajos realizados.
- Semana 22: Invitación a costurer@s locales para demostración y conversatorio.
- Semana 23: Venta simbólica de productos escolares dentro de la institución.
- Semana 24: Producción audiovisual de los procesos textiles.
- Semana 25: Reflexión grupal sobre el proceso vivido.
- Semana 26: Autoevaluación y evaluación entre pares.
- Semana 27: Entrega de certificados y reconocimientos.
- Semana 28: Avance final Organización de la feria escolar
- Semana 29: Celebración de la feria escolar.
- Semana 30: Clausura del proyecto.

RECURSOS

Recursos existentes	Cantidad

Necesidades	cantidad



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Necesidades	cantidad

RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con mayor conocimiento y aprecio por el arte de la costura como actividad de transformación personal y social.
- Mejora en la autoestima, trabajo en equipo y comunicación interpersonal.
- Participación activa en proyectos artísticos, culturales y emprendedores dentro y fuera del aula.
- Mayor integración entre áreas curriculares y la comunidad educativa.
- Eventos culturales abiertos que involucren a la comunidad y promuevan el talento joven.

CONCLUSIONES

El centro de interés “Costura: Hilando Futuros” es una estrategia pedagógica innovadora que busca aprovechar el poder transformador del arte textil como herramienta de conexión emocional, desarrollo técnico y construcción de identidad. Al integrar la creatividad, la tradición y la interacción humana, este proyecto no solo enriquece el proceso académico, sino que también contribuye a formar personas más empáticas, expresivas y comprometidas con su entorno.